

UN ENTRE TANTS

Un entre tants com no aguarden i lluiten.
Un entre tants com foraden la nit.
Un entre tants com no dormen i guaiten.

Un entre tants.

Si l'amor rebentava les venes,
si l'amor, si la por, si les penes,
ja ni lliris, ni nards, ni assutzenes.

Un entre tants.

Un entre tants com trencaven els cants.
Un entre tants entre fúries i espants.
Un entre tants entre tots els amants.

Un entre tants.

Si l'amor era gràcil com l'ala,
si la vida era bona, era mala,
si el sospir, si el sonet, si la bala.

Un entre tants.

Un entre tants com es moren d'amor.
Un entre tants com foraden la nit.
Un entre tants com carreguen els morts.

Un entre tants.



Ací em pariren i ací estic.
I com que em passen certes coses,
ací les cante, ací les dic.

Ací em pariren, ací estic.
Ací treballe i done besos.
Ací agonitze i ací em ric.

Ací defense unes collites.
Deu veritats i quatre mites.

Ací em pariren i ací estic,
pobre de béns i ric de dies,
pobre de versos, d'afanys ric.

Cante l'amor i les parelles
que viuen, beuen i se'n van.
Cante un amor de contraban.

Cante l'amor, cante els amants.

No sé tampoc si açò són cants.

Dic les coses que vénen, van,
tornen un dia, altre se'n van,

l'esperança de contraban.

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS
(*Llibre de Meravelles*)

Autor/a: Andrés Estellés, Vicent

Títol: “Un entre tants”

Publicat a: revista *Saó* núm. 002 (1976), p. 24

Autor/a del comentari: Josep Genís Perucho

1. Identifica del text segons:

Tipologia textual

Àmbit d'ús (explicitar nom de la publicació)

Gènere

2. Quina relació podem establir entre la il·lustració i els poemes?

3. Identifica l'estructura externa dels textos i justifica-la.

4. Posa un títol a cada poema que no siga cap paraula del text.

5. Identifica el tema dels textos.

6. Explica i indica la relació amb el context del tercet següent del poema “Un entre tants”:

Un entre tants com es moren d'amor.

Un entre tants com foraden la nit.

Un entre tants com carreguen els morts.

7. Localitza les principals figueres retòriques dels poemes.

8. Comenta els camps semàntics que es poden localitzar.

9. A partir de la informació treballada a classe, relaciona els poemes amb *El llibre de meravelles*.

10. Com podem relacionar els poemes amb el corrent poètic del realisme social?