

opinions encontrades

QUÈ ÉS PER A VÓS LA MORT I LA RESURRECCIÓ?

DANIEL PLA, catedràtic de Teologia Moral.

EM demaneu la meua opinió sobre mort-resurrecció, des de la perspectiva cristiana. Dubte que siga capaç de fer-ho amb honestedat. Dubte fins i tot que se'n puga opinar objectivament, transmetent el que et suggereixen espontàniament aquests termes, car s'escriu per ser llegit. I això limita enormement les possibilitats, perquè al final no sabem ben bé si es diu allò que, de debò, s'opina o el que volem que els altres opinen sobre el que un opina en aquestes qüestions tan manipulables... Anem-hi, però.

Per a mi la mort és un fet, fet de cada dia, fet brutal que ens entestem a ocultar, tant si la mort va embolicada en la parafernàlia de taüts o monuments funeraris com si ens colpeix en forma d'accident, malaltia inguarible, desastre ecològic, droga, fam atroç, que fa que l'expectativa de vida als països europeus siga el doble que als països africans. I la mort de Jesús. Assumida.

És un fet, la mort. Un fet que és aquí. I, com tots els fets, ha de ser interpretat pels homes que volen viure en lucidesa. Deixant a banda les interpretacions tècniques, jo preferesc interpretar-ho des de dues perspectives: les morts nobles i les morts innobles. És noble, per a mi, la que arriba quan li pertoca, prematura o a l'ancianitat, fent nosaltres tot el possible per la vida, enfront de l'atemptat, la guerra o l'explotació de l'home per l'home. És noble la mort de la naturalesa en hivern, enfront de la innoble de l'atac ecològic. I una mateixa mort pot ser «viscuda» com a noble per part de qui la sofreix, però com a innoble per part de qui la produeix. Així és la mort de Jesucrist i de tants cristos que moren cada dia.

Enfront de la consideració tràgica, a què som proclius els cristians des de l'Edat Mitjana o el Barroc, jo preferesc de subratllar el caràcter fàctic que em malla l'experiència de cada dia.

I la resurrecció és per a mi un altre fet. De fe. De protesta i contrast enfront del fet salvatge de la mort. Les coses no po-

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS, poeta.

«**U**N bel morir tuta una vita honora?» Torna la vella, la romàntica pregunta, amb la seua càrrega de sonora bellesa, i amb música. «¿Un punto de contrición da al alma la salvación?», es pregunta el vell Tenorio. Tot induïa o venia a ser un i el mateix. El bel morir i les síl·labes quasi apremiants del Don Juan de Zorrilla. Des de el començ de la seua vida l'home es prepara per l'acte més important de la seua existència, que ve a ser el de la seua anihilació o destrucció. Per al seu deixar de ser.

Poques vegades ha estat comentada la lluminosa i terrible veritat com als bells i bruscos versos que sobtadament exclama al Serrallonga de Maragall: «Crec en la resurrecció de la Carn», per més que aquesta afirmació de creença em sone a cosa apresada —i de oïda— al rotlle de la catequesi setmanal. Doncs, així i tot, amb tota la seua adorable simplicitat, un afirma també:

Crec en la resurrecció de la Carn. I que al voltant s'amunteguen les preguntes i les contradiccions. Car, arribat aquest punt clau, un ¿què és, més que una mòbil contradicció? (I si val, aquesta és la meua resposta.) Car, un porta molts anys, o moltes penes, apostant per aquesta resposta. Crec en la resurrecció de la Carn, com hi crec en moltes coses, anteriors o no. Sóc, si és que es vol, sóc part interessada.

den seguir igual. Crist és el primer testimoni d'aquest fet. Els actors de tantes morts innobles mai no ho podran entendre així. No són cultivadors de l'esperança. I, per a mi, el fet de la resurrecció s'ha d'interpretar en termes d'esperança, de primera, de vida, de futur... És el Crist de l'altra vida. És el Crist de la fe. Una altra vida que ja és ací, i una fe que exigeix les mediacions terrestres. Mitjançant les quals es va fent la resurrecció.



Autor/a: Andrés Estellés, Vicent

Títol: “Què és per a vós la mort i la resurrecció?”

Publicat a: revista Saó núm. 101 (1987), p. 12

Autor/a del comentari: Josep Genís Perucho

1. Identifica del text segons:

Secció on es publica el text

Tipologia textual

Àmbit d'ús (explicitar nom de la publicació)

Gènere

2. Si el text no fos la resposta a una pregunta, quin títol li afegiries?

3. Identifica l'estructura externa de text i justifica-la.

4. Identifica l'estructura interna del text i explica cadascuna de les parts atenent a la nomenclatura de la tipologia textual.

5. Identifica el tema del text i fes-ne un resum.

6. Identifica els tipus d'arguments que ha emprat l'autor .

7. Quina és la progressió temàtica del text. Explica per què.

8. Comenta el grau de modalització del text i afegeix exemples que justifiquen la teua resposta.

9. A partir de la informació treballada a classe, relaciona aquest text amb d'altres que treballen la idea de la mort.

10. “Crec en la resurrecció de la Carn. I que al voltant s'amunteguen les preguntes i les contradiccions. Car arribat aquest punt clau, un ¿què és, més que una mòbil contradicció?” Quina és la contradicció? Estàs d'acord amb aquesta afirmació? Justifica la resposta.

Propostes d'altres activitats per realitzar a l'aula (debats, treball cooperatiu, etc)

11. Dialogueu en grups si hi ha cap relació de la Cançó de bressol d'Estellés, que treballa el tema de la mort d'una de les seues filles, amb el text .